

Силабус навчальної дисципліни

## Основи Web-дизайну

О.П. Малінін,

Ст. викладач кафедри ІМІ,

E-mail: [oleksandr.malinin@nure.ua](mailto:oleksandr.malinin@nure.ua)

Назва поля	Детальний контент, коментарі
Назва факультету	Факультет інфокомунікацій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Код і назва спеціальності	172 Телекомунікації та радіотехніка
Тип і назва освітньої програми	ОПП «Інформаційно-мережна інженерія»
Назва дисципліни	Основи WEB-дизайна
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	24 год – 12 лекцій, 8 год – 4 практичних заняття, 16 год – 4 лабораторних заняття, 8 год – 4 консультацій, 64 год – самостійна робота, <b>вид контролю:</b> залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	3-й рік, V семестр
Передумови для навчання за дисципліною	Базові поняття з: 1. Web-програмування 2. Інформаційні системи та інтернет-технології Знати: загальні принципи взаємодії «клієнт-сервер»; архітектуру веб-сторінок; теорію, принципи та особливості роботи веб-браузеру; основи html-верстки та css.
Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	Навчальна дисципліна використовується для формування наступних компетентностей: Знання теорій та методів фундаментальних та загально-інженерних наук в об'ємі необхідному для розв'язання спеціалізованих задач та практичних проблем у галузі професійної діяльності; ПРН3. Вміння застосовувати знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій, обчислювальної і мікропроцесорної техніки та програмування, програмних засобів для розв'язання спеціалізованих задач та практичних проблем у галузі професійної діяльності; ПРН4. Здатність брати участь у створенні прикладного програмного забезпечення для елементів (модулів, блоків, вузлів) телекомунікаційних систем, інфокомунікаційних, телекомунікаційних мереж, радіотехнічних систем та систем телевізійного й радіомовлення тощо; ПРН5. Вміння проводити розрахунки елементів телекомунікаційних систем, інфокомунікаційних та телекомунікаційних мереж, радіотехнічних систем та систем телевізійного й радіомовлення, згідно технічного завдання у відповідності до міжнародних стандартів, з використанням засобів автоматизації проектування, в т.ч.

	створених самостійно; ПРН8. Вміння застосовувати сучасні досягнення у галузі професійної діяльності з метою побудови перспективних телекомунікаційних систем, інфокомунікаційних, телекомунікаційних мереж, радіотехнічних систем та систем телевізійного й радіомовлення тощо; ПРН10. Здатність проводити випробування телекомунікаційних систем, інфокомунікаційних, телекомунікаційних мереж, радіотехнічних систем та систем телевізійного й радіомовлення у відповідності до технічних регламентів та інших нормативних документів.
Якість освітнього процесу	Навчально-методичне та матеріально-технічне ресурсне забезпечення освітньої програми, в рамках якої проводиться вивчення дисципліни, відповідає ліцензійним вимогам та акредитаційним умовам провадження освітньої діяльності університету. Здійснюється щорічний моніторинг та перегляд навчальної програми дисципліни у відповідності до вимог та рекомендацій МОН, державної атестації щодо набутих компетентностей випускників, стандартів співпраці з роботодавцями щодо забезпечення конкурентоспроможного рівня підготовки фахівців. Дотримання принципів академічної доброчесності ( <a href="https://lib.nure.ua/plagiat">https://lib.nure.ua/plagiat</a> ). Містить публічну інформацію щодо вимог, компетенцій, рівня освіти в рамках дійсної освітньої програми.

### Опис та зміст дисципліни

Метою дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок зі створення загального та деталізованого дизайну веб-ресурсів різних типів, а саме – циклу розробки візуальної частини сайту та розміщення його на сервері; ознайомлення студентів з особливостями побудови внутрішньої структури сайту, як на рівні серверної частини, так і на рівні статичних сторінок; вивчення базових прийомів забезпечення високої конкурентоспроможності створюваних веб-ресурсів в умовах агресивного веб-середовища; опанування навичками створення ефективного текстового контенту, веб-графіки, здобуття знань зі створення дизайну та контентної частини сайту з забезпеченням можливості подальшої пошукової оптимізації.

Дисципліна сприяє формуванню компетенцій, що дозволяють у процесі розробки структури сайту та його окремих сторінок розробляти технічні завдання для подальшої верстки окремих документів та створення відповідних функцій на рівні серверної частини сайту; володіти прийомами аналізу ефективності існуючих проектів; розробляти кодову та графічну частини спроектованих сторінок; створювати графічний контент.

## **Зміст**

**Змістовий модуль 1.** Основи WEB дизайну.

**Тема 1.** Введення у WEB дизайн. Етапи розробки сайту.

**Тема 2.** Базові прийоми роботи та можливості Adobe Photoshop. Основи Adobe Illustrator.

**Змістовий модуль 2.** Базові теорії WEB дизайну.

**Тема 1.** Теорія шрифтів та типографіка.

**Тема 2.** Теорія кольору. Джерела графічних об'єктів.

**Тема 3.** Графічні файли та формати. Особливості їх використання.

**Змістовий модуль 3.** Графіка у WEB дизайну та існуючі тренди

**Тема 1.** Підходи до створення дизайну веб-ресурсу. Існуючі тренди.

**Тема 2.** Графічний дизайн. Інфографіка.

**Тема 3.** Принципи побудови сюжетної ілюстрації. Основи векторної ілюстрації.

**Змістовий модуль 4.** Інструменти налаштування дизайну та змісту сторінок сайту

**Тема 1.** Візуальні об'єкти, супутні веб-ресурсам. Фірмові стилі.

**Тема 2.** Елементи seo-стратегії на етапі розробки дизайну. API.

**Тема 3.** Огляд CMS. CMS WordPress.

## **Результати навчання здобувача вищої освіти**

За результатом вивчення дисципліни студенти повинні:

**знати:** основи візуальної культури при створенні ресурсів веб-середовища та супутніх; теоретичні основи побудови конкурентоздатних веб-ресурсів; існуючі тренди веб-дизайну; особливості створення графічного контенту; принципи та особливості використання API; основи роботи з системами керування контентом;

**вміти:** створювати власний та редагувати сторонній графічний контент різного типу за допомогою Adobe Photoshop та Adobe Illustrator; проектувати завершені шаблони веб-сайтів; розробляти схеми ефективного контентного наповнення для сайту; створювати стратегії, направлені на популяризацію веб-сайту; користуватися CMS;

## **Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену**

Для оцінювання роботи студента протягом семестра сумарна рейтингова оцінка розраховується як сума оцінок за різні види занять та контрольні заходи в відповідності до нижче приведеної таблиці.

Вид заняття / контрольний захід	Оцінка	
Лабораторна робота № 1, № 2	(7...12)x2	14...24
Практичне заняття № 1, № 2	(7...12)x2	14...24
<i>Контрольна точка № 1</i>		28...48
Лабораторні роботи № 3, № 4	(8...13)x2	16...26
Практичне заняття № 3, № 4	(8...13)x2	16...26
<i>Контрольна точка № 2</i>		32...52
Всього за семестр	<b>60...100</b>	

### Якісні критерії оцінювання в національній шкалі та ECTS

**Задовільно, D, E (60-74).** Показати необхідний мінімум теоретичних знань. Знати шляхи та методи рішення практичного завдання та вміти використовувати їх на практиці.

**Добре, C (75-89).** Твердо знати мінімум теоретичних знань. Показати вміння розв'язувати практичне завдання та обґрунтовувати всі етапи запропонованого рішення.

**Відмінно, A, B (90-100).** Показати повні знання основного та додаткового теоретичного матеріалу. Безпомилково розв'язати практичне завдання, пояснити та обґрунтувати обраний метод розв'язання.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>	задовільно	
35-59	<b>F</b> <b>X</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Методичне забезпечення

Базова література

1. Нільсен Якоб. Веб-дизайн – Зручність використання веб-сайтів. — Київ.: ТОВ В.Д. Вільямс, 2009. — 368 с.: іл.

2. Сырых, Ю Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0. 2-е изд. -М.: 000 "И.Д. Вильямс" 2013. - 368 с.

3. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну / О. Г. Пасічник, О. В. Пасічник, І. В. Стеценко : [Навч. посіб.]. — К.: Вид. група ВНУ. — 2009. — 336 с.

#### Допоміжна література

1. Скотт Келби, Феликс Нельсон. Photoshop CS. Советы знатоков – М.: "И.Д. Вильямс", 2005. - 246 с.:ил.

#### Методичні вказівки до різних видів занять

Конспект лекцій з курсу «Основи web-дизайну» для студентів усіх форм навчання напряму 6.050903 – Телекомунікації ” –Х.: ХНУРЕ, 2017 Електронний варіант.

Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Основи web-дизайну» для студентів усіх форм навчання напряму 6.050903 – Телекомунікації Х.: ХНУРЕ, 2017 Електронний варіант.

Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни «Основи web-дизайну» для студентів усіх форм навчання напряму 6.050903 – Телекомунікації Х.: ХНУРЕ, 2017.

#### Інформаційне забезпечення

1. Пакет програм Axure
2. Adobe Photoshop
3. Adobe Illustrator
4. CMS Wordpress